



الف ليلة

المدوية / الحنين / حزنك 1978
السبوعية فنية • بوليسية • قصصية

فنكوزعواد
«وحش بيروت»
لعل
لعل
لعل

تاثير

Raed Yassin, «Sex, spies and the suicide dancer», 2016. Archival inkjet print, 38,8x30 cm. Courtesy Kalfayan Galleries, Athens. Photo:Mich

Ο Λιβανέζος καλλιτέχνης Raed Yassin είναι εικαστικός και μουσικός, με συμμετοχές σε σημαντικές εκθέσεις (Μπιενάλε της Σάρδης, Μουσείο Σύγχρονης Της Νέας Υόρκης), διεθνώς αναγνωρισμένος, με εκαισθητική πρακτική που διακρίνεται για τον πολυπληθή χαρακτήρα της: φιλμ, φωτογραφία, ύφανση, πορσελίνη, νέον και, φυσικά, μουσική (και μουσικός προσλήθηκε το 2016 να συμμετάσχει στο Borderline Festival στη Στήλη Γραμμάτων & Τεχνών του Ίδρυματος Ωνάση). Στην τρίτη του ιστορική έκθεση στις Kalfayan Galleries συνεχίζει την έρευνά του σε θέματα προσωπικής και συλλογικής μνήμης. Χρήσιμα και ευφάνταστες αναφορές στην ποπ κουλτούρα και στη μαζική παραγωγή, προκειμένου να μεταφέρει στοχεύα κοινωνικο-πολιτικής κριτικής. Στη συγκεκριμένη περίπτωση, ο Yassin επιλέγει ως κεντρική θεματική την «ανθρώπινη επιθυμία» και προσφέρει μια πειναστική και χιουμοριστική ανάλυση της μέλα από διαφορετικά μέσα, όπως το έργο νέον («Manual for Disaster», «The future is nostalgic», «Crime Station», «The end of the world», «Conspiracy Theory»), και την καινούργια φωτογραφική σειρά με τον τίτλο «Sex, spies and the suicide dancer».

26/1-4/3, Kalfayan Galleries, Χάρτος 11, Κολωνάκι
Εγκαίνια: Πέμπτη, 26/1, 19:00-21:00

Ώρες λειτουργίας: Δευτ. 10:00-15:00, Τρ.-Παρ. 10:00-20:00, Σάβ. 11:00-15:00